

Plan de situation - 1:1000

Développé par Consortium BIG (Bjarke Ingels Group) / CCHE

Maître de l'ouvrage Manufacture d'Horlogerie Audemars Piguet SA, Le Brassus

Année de réalisation 2014-2020

Surface et volume hors sol 3'690 m² et 14'970 m³

Prestations exécutées BIG: concours, avant-projet, projet | CCHE: plans d'appel d'offre et d'exécution, réalisation

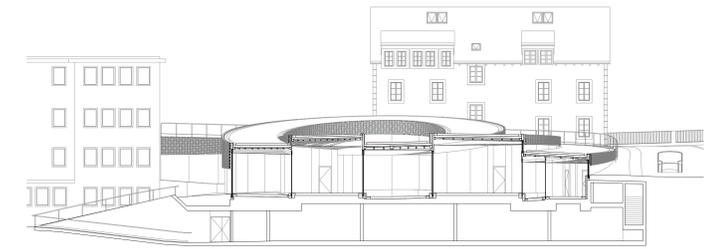
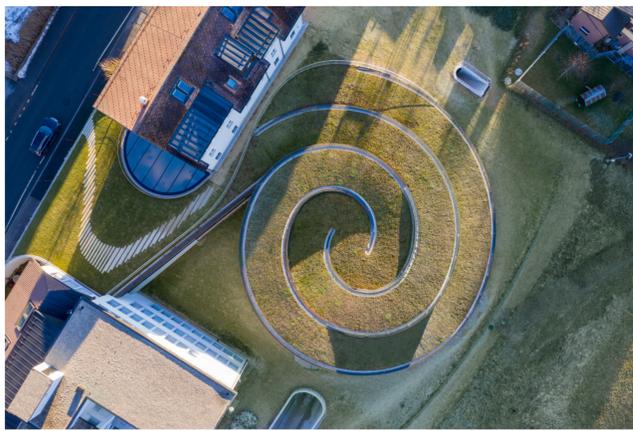
Le Musée Atelier Audemars Piguet réunit la Maison des Fondateurs, où Jules Louis Audemars et Edward Auguste Piguet établirent leur premier atelier en 1875, à une spirale de verre ultra-contemporaine.

Le pavillon en forme de spirale émergeant du sol a été conçu pour s'intégrer parfaitement au paysage environnant. Ce bâtiment d'une extrême complexité technique représente une prouesse de design et de réalisation architecturale, une première mondiale à cette altitude.

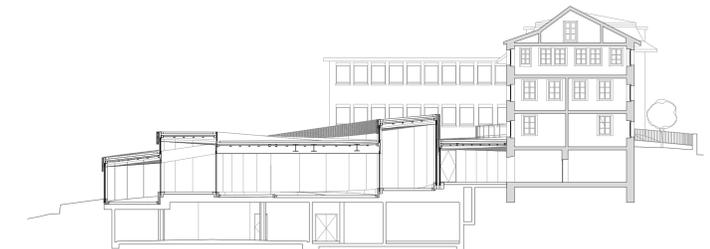
Le vitrage incurvé soutient entièrement le toit en acier, tandis qu'un treillis en laiton encercle la surface extérieure pour réguler lumière et température. Le toit végétalisé permet de neutraliser les variations de température, tout en absorbant l'eau. Le sol coulé en terrazzo a été réalisé avec des agrégats du Jura dont la teinte jaune se marie parfaitement avec le laiton utilisé pour les joints de sol et le faux plafond.

Labellisé Minergie®, le bâtiment est raccordé au chauffage à distance et utilise un système au sol à basse température et des convecteurs dans les caniveaux en pied de vitrage.

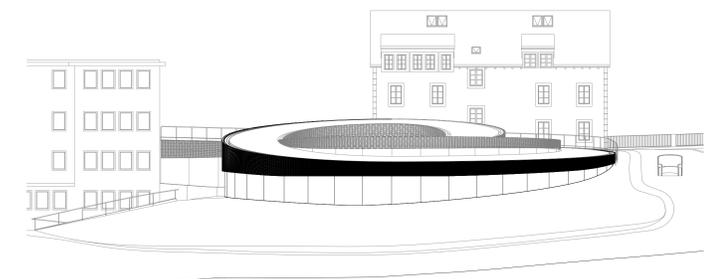
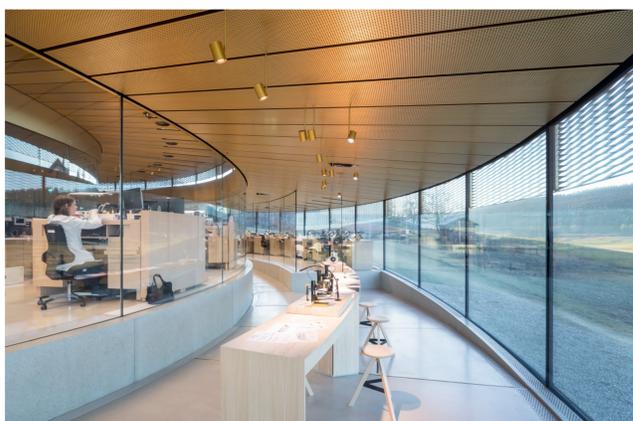
Le musée propose un parcours linéaire enroulé en une double spirale s'inspirant d'un mouvement. Deux ateliers traditionnels, Grandes Complications et Métiers d'Art, qui nécessitent un environnement de travail particulièrement exigeant, prennent en outre place au centre de la spirale.



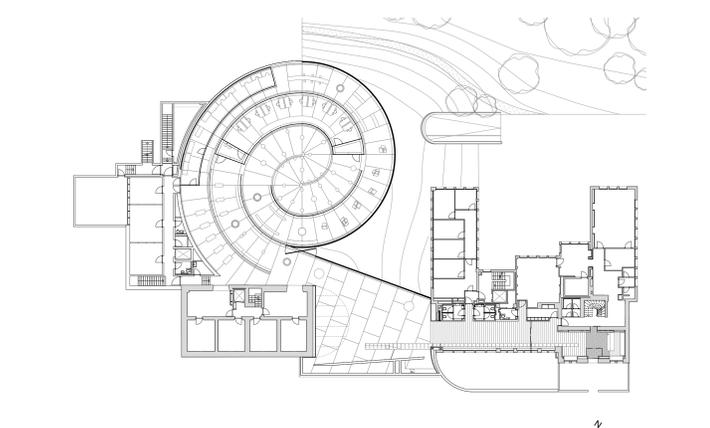
Coupe longitudinale - 1:200



Coupe transversale - 1:200



Façade Nord - 1:200



Rez - 1:1000